

Tales From Camp Wilde: Queer(y)ing Environmental Education Research
Noel Gough & Annette Gough, Deakin University, Australia
with Peter Appelbaum, Arcadia University, Sophia Appelbaum, Project Learn School,
Philadelphia, Mary Aswell Doll, Savannah College of Art and Design, Georgia, USA, &
Warren Sellers, Deakin University, Australia

Abstract

This paper questions the relative silence of queer theory and theorizing in environmental education research. We explore some possibilities for queering environmental education research by fabricating (and inviting colleagues to fabricate) stories of Camp Wilde, a fictional location that helps us to expose the facticity of the field's heteronormative constructedness. These stories suggest alternative ways of (re)presenting and (re)producing both the subjects/objects of our inquiries and our identities as researchers. The contributors draw on a variety of theoretical resources from art history, deconstruction, ecofeminism, literary criticism, popular cultural studies, and feminist poststructuralism to perform an orientation to environmental education research that we hope will never be arrested by its categorization as a "new genre."

Résumé

L'article questionne le silence relatif de la théorie et de la théorisation queer dans le domaine de la recherche en ERE. Nous explorons certaines possibilités d'ouvrir la voie à cette dimension dans la recherche en ERE en inventant (et en proposant à nos collègues d'inventer) les récits du Camp Wilde, lieu fictif qui nous permet d'exposer la facticité propre à la constructivité hétéronormative de ce domaine de recherche. Ces récits suggèrent de nouvelles méthodes pour (re)présenter et (re)produire le sujet et l'objet de notre questionnement ainsi que nos identités en tant que chercheurs. Les collaborateurs font appel à une variété de ressources théoriques, notamment l'histoire de l'art, la déconstruction, l'écoféminisme, la critique littéraire, les études culturelles populaires et le post-structuralisme féministe, afin de créer une orientation nouvelle dans le domaine de la recherche en ERE qui, souhaitons-le, ne sera jamais interrompue parce que reléguée dans la catégorie des « nouveaux genres ».