

## **It's not just what you say, but how you say it: An exploration of the moral dimensions of metaphor and the phenomenology of narrative.**

Traci Warkentin, York University, Canada.

### **Abstract**

Although there is a more visceral and, perhaps, longer lasting influence in oral narratives than in written ones, the ethical dimensions of both imply several layers of moral responsibility due to the intersubjective nature of the acts. Through a discussion of narrative ethics and phenomenology, I assert the potential for language, in general, and metaphor, in particular, in fostering biocentric ethics. I define a particular biocentric ethics as a process of intersubjective empathy through embodied experiences with other beings, and suggest both an emphasis on spoken/written metaphor and a practice of 'metaphorical imaginative embodiment' as potential ways of nurturing such an ethics.

### **Résumé**

Si l'influence de la narration orale est plus viscérale et, sans doute, plus durable que celle de la narration écrite, toutes deux ont néanmoins des dimensions éthiques qui comportent plusieurs niveaux de responsabilité morale en raison de la nature intersubjective des actes. Au fil d'une discussion sur l'éthique et la phénoménologie narratives, je soutiens que le langage, en général, et la métaphore, en particulier, ont le potentiel de nourrir une éthique biocentrique. Ma définition de l'éthique biocentrique est celle d'un processus d'empathie par le truchement d'expériences exprimées entre les êtres. Comme moyens possibles d'alimenter une telle éthique, je propose, d'une part, de privilégier la métaphore parlée ou écrite et, d'autre part, la pratique de la « personnification métaphorique imaginative ».